Um espetáculo teatral, geralmente é construído em torno de três elementos principais, que podem ser expressos pelas perguntas **“Quem?”**, **“O quê?”** e **“Onde?”**.

Quem?
Personagem: é representado por um ator ou uma atriz a partir de figura humana fictícia criada por um autor. Também podem ser inventados pelos próprios atores, quando atuam de improviso.
Tipos de personagens: podem ser seres reais (pessoas ou animais) ou fantasiosos (monstros, fantasmas, seres místicos).
Caracterização: são os traços que ajudam o público a identificar e a distinguir um personagem de outro. Para isso, os atores utilizam diversos recursos, que vão desde expressões faciais, até ao modo de falar e de se vestir.
Figurino: são as roupas e os adereços utilizados pelos atores, tendo um papel essencial em uma apresentação teatral, pois é uma das formas de se caracterizar os personagens.

Onde?
Espaço cênico: é o local em que a encenação de um espetáculo acontece e pode ser o palco de um teatro ou outro lugar escolhido pelos artistas (rua, prédio desocupado, praça, parque, rio, etc).
Cenário: ocupa o espaço cênico e pode ser formado por moveis e objetos de cena que ajudam o público a reconhecer o lugar onde acontece a encenação. A pessoa que fica responsável pela elaboração do cenário e pela criação ou adaptação dos moveis e objetos de cena, é chamado de **cenógrafo**.
Iluminação: torna o espetáculo visível para a plateia, além de poder criar efeitos e realçar elementos específicos. O responsável pela iluminação de um espetáculo teatral é o **iluminador**, que planeja de que maneira os pontos luminosos ou os conjuntos de luzes serão direcionados em cada cena, definindo as cores e as intensidades que serão utilizadas.
Trilha sonora: a musica e os efeitos sonoros também fazem parte da narrativa de uma peça de teatro. Eles compõem a trilha sonora de um espetáculo, que é responsabilidade do **sonoplasta**.

O quê?
Ação teatral: em um espetáculo, os acontecimentos constituem a ação teatral, que pode ser composta de diversas cenas, que são marcadas pelo cenário ou pelos personagens que estão atuando.
Texto teatral: são uma parte importante do teatro, pois além de trazer as falas dos personagens ou do narrador, também auxiliam na estruturação externa da peça (divisão em ato ou cenas) e na indicação sobre o cenário, iluminação e figurino.